

מבוגרים

אמא של הים

דונטלה די פייטרנטוניו

בגיל שלוש־עשרה, האנשים שעד כה קראה להם אמא ואבא החזירו אותה, בלי הסבר כמעט, למשפחה הביולוגית שלה. מאז היא מחפשת את התשובה. יש ספרים שנוגעים בנו כל כך עמוק, שהם כמו קוראים בשמנו. כזה הספר הזה כבר מהעמוד הראשון, כשהגיבורה - עם מזוודה ביד אחת ושקית נעליים באחרת - מצלצלת בדלת לא מוכרת. פותחת לה אחותה אדריאנה, בעיניים הלומות שינה וצמות פרועות: הן מעולם לא נפגשו עד כה.

כך מתחיל הסיפור המטלטל והמופלא הזה: עם ילדה שבן לילה מאבדת הכול – בית נוח, חברה הכי טובה, אהבתם של הוריה. או ליתר דיוק, מי שחשבה שהם הוריה. הם רק מספרים לה שהמשפחה האמיתית שלה רוצה אותה בחזרה. אבל האם זה נכון?

חיים שונים לגמרי מתחילים עבור הילדה "המוחזרת", כפי שקוראים לה באכזריות הילדים סביבה. חיים חדשים בבית קטן וחשוך, עם אחים בכל מקום ומעט אוכל על השולחן. אבל ישנה אדריאנה שחולקת איתה את המיטה. וישנו וינצ'נצו אחיה, שמסתכל עליה כאילו היא כבר אישה. ובאותו מבט ערמומי היא יכולה אולי ללכת לאיבוד כדי להתחיל למצוא את עצמה.



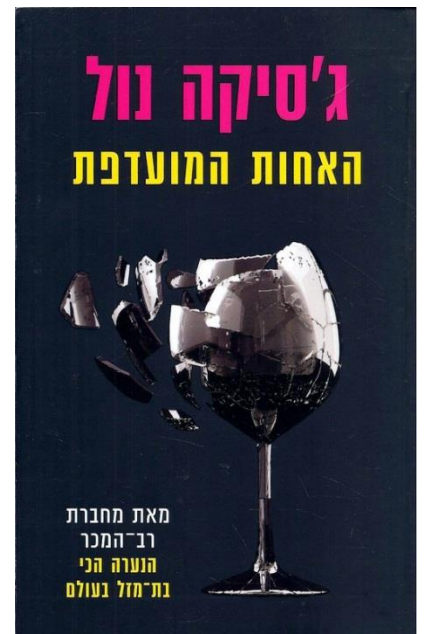
האחות המועדפת

ג'סיקה נול

חמש נשים שאפתניות, שתי אחיות, תוכנית ריאליטי מצליחה, וגופה אחת...

"שאפתניות" היתה אמורה להיות תוכנית ריאליטי על חמש נשים צעירות ומצליחות שרוצות להגיע לפסגה. היא היתה אמורה להראות איך נשים יכולות להפוך את העולם למקום טוב יותר. איך נשים, גם נשים שאפתניות, יודעות לתמוך האחת בשנייה ולהיות חברות אמת. כן, יכול להיות שהמפיקות הקרות של התוכנית רצו גם לסכסך בין המשתתפות בשביל הרייטינג. אבל הרצח של השאפתנית האהובה מכולן ודאי לא היה בתסריט.

וההתחלה דווקא היתה מבטיחה כל כך: לורן, המיליונרית שרוצה לשמוח; ג'ן, הטבעונית האדוקה שמפיצה את תורת העשב והשייקים; סטפני, הסופרת השחורה שמעיזה סוף־סוף לספר את סיפור ההתעללות המזעזע שלה; ובראט, הלסבית השמנמנה שכולן אוהבות. אלא שלעונה החדשה הצליחה להשתחל גם קלי, אחותה של בראט, שהיתה לאורך שנים האחות המועדפת. היא יודעת מה הסוד של בראט, שיודעת מה הסוד של ג'ן, שלא יודעת מה הסוד של סטפני, שיודעת כמו כולן מה הסוד של לורן. אבל איזה מהסודות האלה יהרוג את בראט?



נפש מסכות

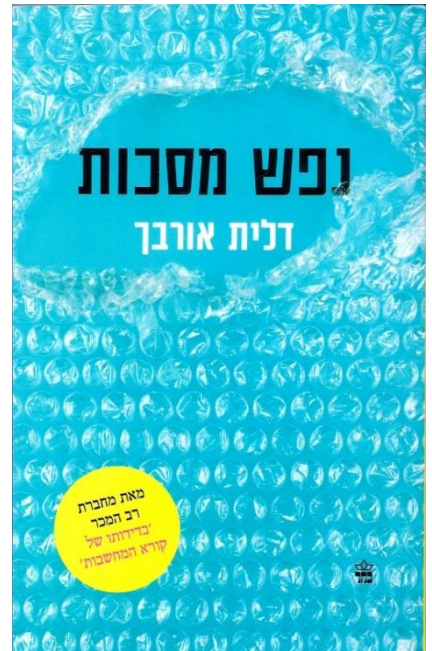
דלית אורבך

אורי, 43, בעל פני מלאך וגבריות רעועה, נשוי ביושר בורגני לשירה ואב לשני ילדים, מתחיל לעבוד בעבודה לא שגרתית - תיעוד אהבות גנובות בחדרים להשכרה לפי שעות. אלא שמאחורי התפאורה הזו, מתרחשת ההצגה האמיתית. בעזרת תוכנה טכנולוגית-פסיכולוגית, אורי עובר תהליך שהוא לא מודע אליו. לאט לאט מתקלפות המסכות מאישיותו וערוות האמת נחשפת.

זהו סיפור מתח קונספירטיבי ועטור דקויות, השולח זרועות לתבניות החשיבה המקובעות, ומציף את הקושי האנושי להתמודד עם מקריות החיים ועם תחושת חוסר השליטה ב'תמונה הגדולה' של היקום. בדורבנות של שנינות, הומור וכנות, הננעצים בצלעות גיבוריה, מדהירה אורבך את סוסי הדמיון למסע מתעתע ומתוחכם שתחילתו בפחד "שמא יחשבו עלינו מה שאנחנו חושבים על עצמנו", וסופו - "לכו תדעו".

המלצת מסע: יש להצטייד ביוד לחיטוי פצע ילדות ובמראה נקייה.

זהו הרומן השביעי של דלית אורבך. קודמיו ('קונפטי', 'קיפודים', 'בדידותו של קורא המחשבות', 'יותר מדי נינה', 'זזה הסוף' ו'חתיכת סיפור') הפכו לרבי-מכר, זכו לשבחי הביקורת ומיקמו אותה על המדף המכובד של הספרות האיכותית.



נוער

רובוטית על אי בודד

פיטר בראון

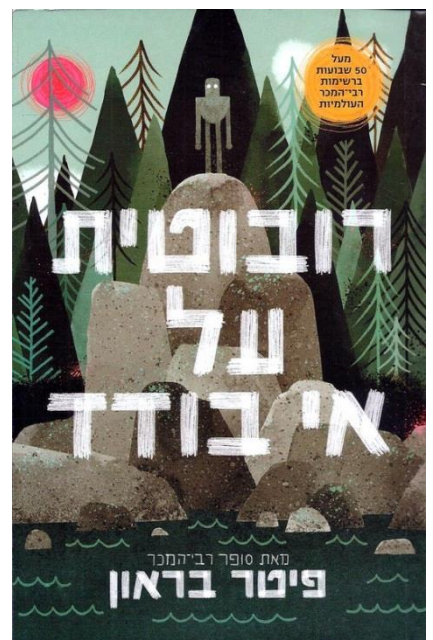
כשרוז הרובוטית פוקחת את עיניה לראשונה, היא מגלה שהיא נמצאת על אי בודד.

בודד?

לא ממש. סביבה יש בעלי חיים מכל הסוגים וכולם חושבים שהיא מפלצת מזיקה ובהתחלה מתרחקים ממנה או מנסים לתקוף אותה. אבל לאט-לאט ובאנושיות מרגשת, מצליחה הרובוטית לכבוש את לב כולם. היא נאבקת באומץ באיתני הטבע ובחיות טרף, מאמצת ברוזון יתום לבן, נעזרת בבונים כדי להקים את ביתם ומספקת מחסה מוגן לחיות האי במשך החורף הקשה.

ספרו המקסים של פיטר בראון זכה למיליוני מעריצים ומכבב בשימות רבי המכר מאז שיצא לאור. הספר מעלה שאלות מרתקות על הישרדות, אנושיות, חברות והורות.

תנו לרוז הרובוטית להיכנס לליבכם כפי שנכנסה לליבם של כל תושבי האי.



מתנות גנובות קירסטן סמית

המפגשים של גנבים אנונימיים משעממים את מואי בת ה-16 שנאלצת להגיע אליהם בעל כורחה, אבל אז מצטרפות אליהם טאביטה פוסטר ואָלוּדִי שו.

לטאביטה יש הכול: כסף, חברים, פופולריות, חבר חתיך, וכנראה דחף לגנוב. גם לאלודי יש דחף כזה, אפילו שהיא סוג של "ילדה טובה", אבל שתיהן לא מתקרבות למואי, "ילדה רעה" עם מוניטין גרועים.

טאביטה, אלודי ומואי: מלכת יופי, נערה שקופה וסטלנית – מעולם לא נראתה שלישייה בלתי סבירה יותר בתיכון. ובכל זאת, כשטאביטה מאתגרת אותן בגנבות, נוצרת ביניהן ברית מוזרה שחתומה בריגוש הגנבה ובמניעיה.

קירסטן סמית, תסריטאית הוליוודית, מגוללת את הסיפור מנקודות מבט שונות, בהומור ובחום. שלוש הנערות השונות, שאמורות ללמוד להשתקם, לומדות בסופו של דבר מה הם כללי החברות.

לחברות אין תג מחיר. את כל השאר אפשר לגנוב.



איפה זה משולש ברמודה מגן סטיין

איזו מהעובדות הבאות על משולש ברמודה נכונה?

1. הוא נמצא באוקיינוס האטלנטי בין חופי ברמודה, פורטו ריקו ופלורידה.
2. ספינות ומטוסים רבים נעלמו שם במסתוריות.
3. הוא נעשה מפורסם בגלל סיפורי האימה והמסתורין שאנשים מספרים עליו עד היום.
4. כל התשובות נכונות!

איך נעלמו במשולש ברמודה חמישה מטוסים ביום אחד?
למה נמצאה שם ספינה נטושה עם כלב על הסיפון?

עובדות מרתקות, סיפורים מדהימים ואיורים נהדרים



חגי תשרי רנה שלין

קובץ סיפורי "חגי תשרי" מעביר בצורה חווייתית את האווירה והמנהגים המאפיינים את החגים (ראש השנה, יום הכיפורים, סוכות ושמחת תורה). אחרי קריאת הסיפורים אנו מציעים מגוון פעילויות. מטרת הפעילות להעשיר את עולמו של הילד ולהעביר בדרך חווייתית ואישית את המתרחש בסיפורים.



ככה זה כשאוהבים מאיר שלו

בכל בוקר, כשאמא כבר מאוד ממהרת ואורי כבר סוף-סוף מוכן, הוא מודיע לה שהוא לא רוצה, ממש לא רוצה, בכלל לא רוצה, ללכת לגן.

אבל אז, הפתעה: הגיעה לגן ילדה חדשה. נחמדה, חכמה, מצחיקה ויפה, והכל השתנה...



תודה לפני השינה מרין לירן

תודה על קצף באמבט
סירות שטות הלוך ושוב
על הפיג'מה, הסיפור
ונשיקה של לילה טוב...

וגם בחושך, במיטה, כשכבר שקט ומאוחר
נאמר תודה על אור הבוקר שיגיע גם מחר